

المُعَلِّمُ الْحَيَّرُ

السنة الثالثة عشرة

ثبت البحراء

العقل بين انصاره وخصومه	١
شيخ المربين بمناسبة بلوغه التسعين . الدكتور محمد حسين آل ياسين	١١
مؤتمر حلقة الدراسات الاجتماعية . الدكتور عبد الحميد كاظم	١٧
نبذة عن نظام التعليم في انكلترة	٣٦
تعليمنا والتربية الحديثة	٤٢
أهل المدر والوبر وقصة قاين وهابيل	٥٠
النفط ثروة نامية	٦٥
القنبلة الهايدروجينية	٧٣
كيف نعلم الطفل	٧٨
ميشيل أنجيلو	٨٤
مجمع الاخبار التربوية والعلمية والثقافية	٨٩

المعلم الجليل

السنة الثالثة عشرة

مارت ١٩٥٠

الجزء الثاني

العقاب بين انضائية وخصومة

بقلم : الدكتور نوري جعفر

مدرس في التربية بدار المعلمين العالية

لعل أغرب ما في الانسان ، من الناحية الاجتماعية عقائده . يتلقف المرء تلك العقائد - سواء أكانت دينية أم سياسية أم اقتصادية - من البيئة الاجتماعية التي يشاركها حياتها ، كما يتلقف عاداته في المأكل والمشرب والملبس . وسبب ذلك هو أن الانسان يولد ضعيفا من الناحيتين الطبيعية والاجتماعية . فليس لديه من الناحية الاجتماعية لغة أو معتقد أو قومية أو دين . أما من الناحية الطبيعية فليس له قوة جسمية يستطيع بواسطتها تطمين حاجاته المعاشية . ولو ترك وشأنه دون ما تعهد ورعاية يقوم بها الراشدون ، لما استطاع أن يعيش طويلا .

يود الناشئ من بني الانسان أن يعيش منسجما مع بيئته الاجتماعية غير نأب عن أهله وعشيرته ، يتوق الى مشاركتهم معتقداتهم ومثلهم العليا في الدين وفي الاجتماع . وإذا ما أراد مخالفة السائد من المعتقدات حرص كل الحرص على كتمان ذلك ، تفاديا لما قد يتعرض له من النقد والتجريح

(١) تستعمل كلمة العقل في هذا المقال ، ترجمة للكلمات الانكليزية الثلاث Reason, Mind, Soul فقد عثرنا أثناء تتبعنا للموضوع على كثير من الكتاب يستعملون هذه الكلمات بالترادف .

أو الامتهان والاعتداء . فالعقائد اذن وسائل يتخذها الانسان لاستجابة مع الجماعة . غير أنه سرعان ما يخضع لها خضوعاً منقطع النظير ، ففي سلبها يحيى ومن أجل الدفاع عنها قد يفنى . وبعبارة أدق ، يصبح الانسان نفسه آلة تسيرد العقائد بهذا الاتجاه أو ذاك فيفقد هيئته عليها ويصبح مطروحا لها ياتمر بأمرها ويتجه أنى وجهته . وتاريخ الحرب خير شاهد على ما للعقائد من أثر في فناء كثير من الافراد والجماعات دفاعاً عن مبادئهم الدينية والسياسية .

ان لحرب العقائد ميداناً آخر ، غير ميدان الصراع الدموي ، هو ميدان الفكر . اذ ألقت ، منذ أن اهتدى الانسان الى الكتابة والطباعة ، آلاف من الكتب تفنيداً لبعض العقائد واثباتاً لغيرها . وحاول كثير من الناس اعتبار معتقداتهم منزهة عن الخطأ والاشتباه . ولعلنا لا نبالي اذا ما قلنا أن كافة المؤلفات قديمها وحديثها ، سواء أكانت دينية أم علمية ، لا تخرج عن كونها محاولات لاثبات صحة معتقد زيد وبطلان معتقد عمرو .

يؤلف هذا الموضوع الذى اخترناه عنواناً لهذا المقال ، أليس بحث تعرضت له الفلسفة منذ نشوئها حتى اليوم . وقد غصت رفوف من المجلدات باحثه جوهر العقل ومجال عمله ، وانقسم المفكرون وأرباب الفهم الى مدارس ومخيمات يصعب حصرها . ما العقل ، وما مجال عمله ؟ أ. عقل الانسان جزء من جسمه ؟ مركب كسائر أعضاء الجسم ، من لحم ودم ؟ أم انه شئ آخر يختلف عن الجسم فى تركيبه وعمله ؟ وكيف يدرك العقل الجسم ؟ كيف يؤثر العقل فى الجسم وكيف يؤثر الجسم فى العقل ؟ لقد أفنى كثير من الفلاسفة والمفكرين ، فى مراحل مختلفة من عمر التاريخ الطويل ، زهرة شبابهم فى الاجابة على هذه الاسئلة . وقد وضعت نظريات عديدة لشرح طبيعة العقل وكيفية قيامه بوظائفه . ونظراً لصعوبة الالمام بهذا البحث من اطرافه كافة ، من جهة ، ولأن نظريات العقل من الجهة الثانية ، لا تخرج من أن تكون واحدة من اثنين : وجود العقل

بالشكل الذي سنوضحه في هذا المقال ، أو انتفاء وجوده بذلك
الشكل ، فسنقصر بحثنا على هاتين النظريتين . وقبل عرض هاتين
النظريتين نرى من المناسب أن نلمع الى رأى الانسان القديم فى العقل .

لقد كان الانسان البدائي لا يميز بين الروح والمادة ، كما نميز
بينهما اليوم . فلم تكن بنظره مادة بلا روح ، بل لكل شئ من حيوان أو
جماد روحه أو عقله الذى يوجه أعماله فى هذه الحياة . فلا تسقط أوراق
الشجر فى الحريف الا على وفق غاية فى نفسها . ولا يتبع الانهار فى
مواسمها الخاصة الا وهى عارفة بذلك وراغبة فيه . ولا تهطل الامطار فى
الشتاء ، وتنزل الثلوج وتتراكم الا وحوال الا عن قصد . ولا يغرد
الطير الا شديوا بذكر ليلاه . ولا تطفح الانهار فيطفى ماؤها على
السهول والوديان الا انجازا لامرأادت انجازها . فكل حركة ، مهما كان
مصدرها خارجا عن ارادة الشئ عزاها أسلافنا لارادة الشئ نفسه .
ولعل ذلك راجع الى أن الانسان القديم كان جاهلا بمعرفة قوى الطبيعة . اذ
لم يعرف مثلا ، كما نعرف اليوم ، لماذا تجرى الانهار بمختلف الاتجاهات ،
وما عوامل تعرضها للفيضان فى مواسم معينة من السنة . ولماذا تهب الرياح
وتهطل الامطار ، ولماذا تنورق الاشجار وتتبع الانهار . ولماذا تعيش
الاسماك تحت الماء والطيور فى الهواء وما الدافع الذى يجعل الشمس تجرى
لمستقر لها ، فلا هى تدرك القمر ، ولا الليل سابق النهار . فخلع عليها
ما يميزه منها . وبذلك جاز له أن يطبق قوانينه الرضعية عليها فأصدر
أحكاما مختلفة على كثير منها فى مناسبات شتى .

ينقل لنا كثير من الكتاب قصصا ممتعة فى هذا المضمار . فيحدثنا
وسترمارك (٢) بأن خنزيرا عجوزا ، نى جهة ما ، من العالم القديم ، قد
اتهم ، وأطفاله الستة ، باغتيال أحد الناس . وقد حكم عليه المشرعون آنذاك
بالاعدام شتقا حتى يموت . أما الاطفال فقد برأت المحكمة ساحتهم لعدم

٢ - E. Westermarck, the Origin and Development of moral Ideas,
Vol. II, p. 357.

ولا يظفى أن الكحول مادة كسائر المواد يتناولها الإنسان بنفسه
ليوصلها الى معدته ، وهذه بدورها تورعها على سائر أنحاء الجسم . فكيف
أذن تصل مادة الكحول بالعقل فتلهز طربا تلمس آثاره فى حركات الجسم
وسكاته ؟ ومن الدلائل الأخرى على أثر الجسم فى العقل هو أن المرء
المتخوم يتعرض عادة الى أحلام مزعجة من نوع الكابوس فى المنام .
والخمة شئ . ماذى مصدره أن الإنسان يأكل فى بعض المناسبات
كميات من الطعام أكثر مما اعتاد . تلك الكميات الزائدة من
الطعام لا تخرج فى تركيبها عن أن تكون واحدة أو مزيجا من الرلايات
والسكريات والدهون والأملاح والفيتامينات وغيرها مما يعرفه
المختصون فى هذا الحقل . أما الأحلام فلا تشغل حيزا من الفراغ
وانما هى متعلقة بالعقل . أما تأثير العقل فى الجسم فيتضح عند الخوف
اذ أن الحائف ليصفر وجهه وتزداد دقات قلبه ويحرف لعاب فمه وتبتل
راحته . والخوف ظاهرة من ظواهر العقل بينما اصفرار الوجه وازدياد
خفقان القلب ، وجفاف الفم وابتلال الراحتين أمور تتعلق بالجسم . فما
السييل الحفى بين العقل والجسم ؟

لقد جرت محاولات عديدة لتحديد العلاقة بين الجسم والعقل لعل
أشهرها محاولة الفيلسوف الفرنسى ديكارت وخلصتها : أن الله خلق
عقل الإنسان وجسمه وصورهما بشكل معين بحيث يصاحب أية حركة
جسمية حركة عقلية معينة وبالعكس . فإذا أردت أن أنام مثلا فأنى اتجه الى
السرير والذى بجسمى عليه . و « أردت » عمل عقلى بينما الاتجاه
الى السرير والاستلقاء عليه أمور تتعلق بالجسم اشتركت فى تنفيذها
أعضاء كثيرة أبرزها العينان والقدمان . فإرادة العقل وحركة الجسم ، على رأى
ديكارت ، حركتان متصاحبتان غير متداخلتين ولا ناتجة احدهما عن الأخرى .
وتفسير ذلك كما يحدثنا ديكارت أن الله خلق العقل والجسم بهذا الشكل
خدمة للحياة ليعملا متعاونين .

لعل القارىء قد لاحظ الهوة السحيقة التى حفرها ديكارت لفصل

الجسم عن العقل . وربما كان للتقدم العلمى فى عصره أثره فى ذلك اذ
سلطت المادية بشكلها الميكانيكى طغيانا كبيرا على الحياة وأهمل العقل اهمالا كبيرا
مما اضطر ديكارت الى فرض وجود العقل على الشكل الذى ألمعنا اليه
ليخرج تفكير الانسان وارادته من عالم المادة .

لقد اتهم ديكارت بأن نظريته تنطوى على تناقض فى المعنى اذ كيف
نستطيع أن نتصور شيئا غير مادى محتلا مكانا معيناً من دماغ الانسان (٤)
يضاف الى ذلك ما نشاهده عادة من أثر العقل فى الجسم فى حالتى الصحة
والمرض فاذا أصيب الانسان مثلاً بأى نوع فى الجسم صعب عليه التفكير
وقد يستحيل ذلك التفكير فى حالات المرض الشديدة . واذا كان الانسان
حزيناً أو فرحاً تحركت شهيته الى الطعام . فهل يصاحب الجسم السقيم
عقل سقيم (٥) ؟ ثم أن بعض الحركات المصاحبة التى يقوم بها الجسم مثلا قد
تكون معاكسة لارادة العقل . فقد أريد أن أنام ، ولكنى بدلاً من أن
أذهب الى السرير لاستلقى عليه ، أترك الغرفة لزيارة بعض الاصدقاء أو
أفتح كتاباً للنظر فى فصوله أو أدير جهاز الراديو لسماع بعض
الاخبار . وقد استعين على معاكسة العقل فى هذه المسألة بتناول فيجان
من الشاي أو القهوة . ثم أن حركات الجسم قد لا تكون مصاحبة لحركات
العقل وبالعكس ، قد تسبق الاولى الثانية وقد تأتى الثانية قبل الاولى .
أما القول بأن الله خلقهما بذلك الشكل فليس تعليلاً وانما هو فرار
من التعليل .

(٤) يشير ديكارت فى كثير من كتاباته الى أن العقل موجود فى الغدة
الصنوبرية ، وذلك لانه يرى أن جسم الانسان من الناحية الفلسفية مركب
من نصفين متناظرين . يتساوى أعضاؤهما عدا ، فالاذن اليمنى تقابلها
اليسرى ، والعين اليسرى تناظرها اليمنى وهكذا . الخ أما الغدة
الصنوبرية فلا يقابلها نظير فى جهة الدماغ الاخرى ، فهى على رأى ديكارت
مركز العقل .

(٥) أما قول المعرى فى حائيته الرائعة :
غدوت مريض العقل والدين فالقنى لتخبر أنباء الامور الصالحات
فمجاز لا حقيقة ، فهو يعنى بالعقل محتوياته من عقائد وافكار .

ينادى كثير من الفلاسفة المعاصرين وفي مقدمتهم جون ديوى الى تفسير جديد للعقل منسجم مع التفسير الحديث للمادة كما يراها البرت آينشتاين يحدثنا هذا العالم الطبيعي فى نسبيته أحداث كثيرة مما سمى المجالات Fields فهناك مجال الجذب والمجال المغناطيسى ومجال الكهرباء وغيرها . والمجال وحده متصلة الأجزاء . فإذا حدث تغير ما فى أية جهة من جهات المجال صاحبه تغير عام فى المجال كله . أما الفرق بين المجال والمادة وبين الكتلة والطاقة ففرق فى كمية المادة المستوعبة وليس فرقا فى جوهر التركيب . فجوهر الانسان كما يراه جون ديوى لا يخرج عن كونه مجالا له تركيبه المعقد ووظائفه التى لا تقع تحت حصر . فهذه يد وتلك عين وهذا أنف وذاك جهاز للتنفس وتلك جملة أجزائها وظائف معروفة لدى المختصين بعلمى التشريح والحياة . غير أن الجسم بأكمله يشترك حينما يحاول أحد أعضائه انجاز عمله . فاليد مثلا لا ترى الأشياء لأن ذلك من وظائف العين ، غير أن العين تتأثر بما تمسكه اليد وتتأثر فيه . والعين لاتشم الروائح لأن الشم من خصائص الأنف ولكنها تتأثر فيها وقد تترك انطبعا عليها ربما تعدى حدود العين والأنف وتنفذ الى المعدة وجهاز الهضم فأعضاء الجسم اذن يشد بعضها ويؤثر بعضها فى البعض الآخر ويتأثر فيه وقد يقوم بعضها بوظائف البعض الآخر عند العجز بسبب المرض أو الشيخوخة . فالبصير يرى يسه والاسم يسمع بعينه .

هذا الجسم بأجزائه الكثيرة العدد والمنوعة الوظائف يولد فى بيئة ذات وجهين : أحدهما طبيعى يشمل الماء والهواء واثنيهما اجتماعى يحتوى على العادات والتقاليد والمعتقدات . والانسان جزء من هذه البيئة خاضع لها ومسيطر عليها ، يؤثر بها ويتأثر فيها ما دام على قيد الحياة . فلا معنى لتصوره منفصلا عن البيئة أو خارجا عنها فكما أنه لا معنى لتصور اليد دون علاقتها بالجسم فهى يد لانها موضوعة فى الجسم بشكل معين لتقوم بعمل

من ، وكذلك لا
الإنسان يحاول أن
حاجاته البيولوجية
من عطف ومدح
التركيب ، قد تتزا
ما هو ضرورى منه
وما العقل الا ذلك
التي نطمح لتلك
من وظائف الجسم
الاساس عقول لا
منى ما عمل شيئا ما
ولتضرب لذل
الكيمياء 20
الكيمياء . فهو ظاهر
فها . لها درجة حر
والتنظيف وبعض
القوارب والفلك من
دجلة وفى النيل ا
تصرفا حكيما أصبح
لتفرض الآ
وذكرى رائحة
جهد العقل فكيف
ويعرف كذلك
التي قلت فيها . ويعبر
كلامها ومعنى كلمة ال
ويعرف أيضا

معنى ، فكذلك لا معنى لتصوير الانسان مع اهمال علاقته بالبيئة . وبما أن
الانسان يحاول أن يبقى بحالة اتزان مستمر مع بيئته فهو يسعى لتطمين
حاجاته البيولوجية (من أكل وشرب وإفراغ ونوم) وحاجاته الاجتماعية
من عطف ومدح وغيرهما . ولما كانت تلك الحاجات كثيرة العدد ، معقدة
التركيب ، قد تتزاحم بالمناكب وتتدافع بالراح ، لجأ الانسان ، لكي ينجز
ما هو ضروري منها في أوانه ، الى شيء من التفكير ليتقنى منها أصلها
وما العقل الا ذلك النوع من السلوك الذى يديه الجسم كله فى تفاعله مع
البيئة تطميناً لتلك الحاجات . فالعقل ليس شيئاً معيناً كالعين والانف ولكنه وظيفة
من وظائف الجسم فى سعيه لتحقيق أهدافه فى الحياة . وللانسان على هذا
الاساس عقول لا عقل . وقد يصبح الانسان بلا عقل (من باب المنجاز)
متى ما عمل شيئاً ما بلا تفكير أو روية فجوهر العقل اذن اجتماعى بئى .
ولنضرب لذلك مثلين أحدهما علمى والآخر لغوى . يعنى الرمز

الكيمىاوى H_2O شيئاً معلوماً للشخص الذى ألم بأوليات علم
الكيمياء . فهو ظاهرة طبيعية لها خواصها . تؤثر فى بعض المواد وتأثر
فيها . لها درجة حرارة معينة وانجماد معلوم . يستعملها الناس للشرب
والتنظيف ولبعض المستخرجات الكيميائية الأخرى ، تسير فيها
القوارب والفلك من مكان الى مكان . تمازجها الملوحة فى البحر وتعذب فى
دجلة وفى النيل الخ . . فاذا أدرك المرء ما سلف من معان وتصرف حيالها
تصرفاً حكيماً أصبح له عقل فى هذه الناحية .

لنفرض الآن أن صاحبنا الكيميائى يهتز للبتين الآيتين :
وذكرى رائحة الرياض كلامها تبغى التناء على الوفا فنفوح
جهد المقل فكيف بابن كريمة توليه خيراً واللسان فصيح
ويعرف كذلك انهما من قصيدة للمتنبى ربما تذكر مطلعها والمناسبة
التي قلت فيها . ويعرف السر البلاغى فى البيتين وعائد الضمير فى كلمة
كلامها ومعنى كلمة الوفاء وغير ذلك .
ويعرف أيضاً كثيراً من شراح المتنبي . وربما قرأ الوساطة أكثر من

مرة وسره بعض ما جاء فيها . كما أنه ملم بمنزلة المتنبي في الشعر العربي
ويذكر كذلك مواقف المتنبي مع سيف الدولة وكافور ، ورأى صاحب بن
عباد في المتنبي وعوامل ذلك الرأي . ويحفظ من غرر قصائد المتنبي التي
الكثير . ولعله لا يقر المتنبي في بعض مبالغاته . وقد تهزه أوصاف المتنبي
للمعارك التي خاضها سيف الدولة ضد الروم وتعجبه الحكم التي ترمها
المتنبي في ديوانه وأشياء أخرى كثيرة فهو اذن ذو عقل في هذه الحال وعقله
أمر اجتماعي توصل اليه نتيجة الدرس والتبع .

فالعقل اذن ، كما يراه جون ديوى ، ظاهرة اجتماعية تنضج في
سلوك الافراد وفي معاملاتهم . فاذا كان السلوك حكيما ومنطقيا فهو
معقول وصاحبه عاقل .

بغداد

نودى جعفر

المعرض الزراعى الصناعى لاعضاء الجامعة العربية

بمناسبة تنظيم المعرض الزراعى الصناعى السادس عشر فى القاهرة ،
قامت الدائرة بالسعى لدى الجهات المصرية المختصة للحصول على أكبر
قسط ممكن من التسهيلات للعارضين من رعايا الدول العربية . وقد تقرر
فى هذا الشأن ما يأتى :

- (أ) أن يكون العرض لرعايا الدول أعضاء الجامعة العربية مجانا .
- (ب) منح العارضين من الدول العربية تأشيرة مجانية للإقامة فى مصر
لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد عند الحاجة .
- (ج) تخفيض أجور السفر والشحن على السكك الحديدية المصرية
بنسبة ٥٠ بالمائة .

- (د) اعفاء المعارضات الواردة من الدول العربية الى المعرض من
الرسوم الجمركية على أن يعاد تصديرها بعد انتهاء المعرض .